

العدد ١٠٠٠
الطبعة ١٠٠٠
سنة ١٩١٠

المعصر

رقال

ان فخامة رئيس الاتحاد السوري،
دكتوراً سافراً إلى باريس فأوزان
الشيخيل سوديان الموقر



اعلان الوحدة السورية في حلب

نشرنا في العدد الماضي احد رسوم الحفلات التي اعلن فيها الاتحاد السوري وافتتاح مجلس الاتحاد في حلب وهذا الرسم الثاني يمثل رجال سوريا وفرنسا واقفين على المنصة العليا امام الساحة التي اعلن فيها الاتحاد «١» فخامة صبحي بركات رئيس الاتحاد «٢» فخامة روبر دي كاي وكيل المفوض السامي «٣» الجنرال بيلوت مندوب المفوض السامي في حلب «٤» اسكندر افندي سالم احد اعضاء المجلس يقرأ خطاب فخامة الرئيس

واخذ ما يريد من ذلك الصندوق المملوء
غالباً بعشرات الالوف من الليرات
والذي علمناه ان صندوق البريد كان
في بعض الايام يمتليء بالاوراق المالية حتى
تتجاوز الثمانين الف ليرة فتظل في عهدة المدير
وخذه بلا ضمانه عليه ولا كفالة، وهذا واهم
الحق من الاهمال الذي لا نجد مبرراً له «والمآل
السايب يعلم الناس الحرام»
وما معنى وجود ثلاثة واربعة مفتشين
للبوسطة والتلغراف وما معنى وجود ادارة

لقطات الطريق

٢٣ شهر آ بلا تفتيش

دهش الناس اي دهشة للخبر الذي
حملته الصحف يوم السبت عن المثني الف
فرنك الطائفة من صندوق البريد في بيروت
ودهبوا ايضاً عند ما علموا ان توفيق
افندي الحلهاد مدير البريد الذي عرفه الجميع
رضي الاخلاق سهل المعاملة قد اقر انه هو
الذي مد يده الى الصندوق واخذ المبلغ على
التوالي وضارب به في البورصة «وطيره»
وطار معه

وكانت الدهشة اشد واعظم عند ما
علمنا انه لم تفتش دوائر البريد من مدة ٢٣
شهرآ اللهم الا شبه تفتيش للظاهر فقط وقع
من ثلاثة اشهر

اننا لا نريد ان نبري المدير فالذنب
واقع عليه ولكننا نريد ان نسأل الحكومة
بل الادارة العامة للبوسطة والتلغراف في
المفوضية كيف تساهلت الى هذا الحد
وتركت دائرة واسعة كالبريد بدون تفتيش
كل هذه المدة الطويلة . أفليس هناك ايضاً
ذنب على الحكومة بهذا الاهمال ومساعدة منها
لشيطان الطمع على اغواء المدير في مد يده

لبنان الصغير والكبير

في الاحتفال الهيب الشائق الذي اقيم في بكركي بعبية غبطة السيد المطر بك الماروني وقف غبطته وقال في مقاله :

يهني في مثل هذه الفرصة ان ابسط ما يحول في ذهني حيال جبلنا لبنان المحبوب . ان هذا الجبل فسان الاول لبنان القديم وهو البلد الذي نقلت عليه القرون الكثيرة باخطها داتها ومخاطرها فاجتازها كلها محافظا على استقلاله بفضل العناية الصمدانية وبمسالة قومه ووطنيتهم فلم يخسر نعمة استقلاله على الرغم من اعاناه من المصائب بل ظل متمتعا بها وظلت عناية الله تحرسه في كل حين

والقسم الثاني هو لبنان الكبير الذي ايده فرنسا المنتدبة وقد تهتدت ان ترعاه بعين ساهرة وهذا امر لاريب فيه فان الذي يعني بانشاء ما لا يهمل ما انشاء بعدان يكون قد توفى الى النتيجة المرومة من عمله ولقد عودتنا فرنسا المجيدة ان زاهاتلك الدولة الثابتة على عودها وثقا ايدها

وهنا التفت غبطته الى السيدات وقال متبسم : اننا لا نعتد رجال فرنسا وحدهم بل نحن نعتد سيداتها ايضا ولنا الثقة التامة بان نواهن كرجالها مدافعات عن لبنان

ثم اشار الى الاشاعات المروجة في هذه الايام عن ان فكرة الوحدة السورية شاملة للبنان فقال

نحن اللبنانيين نحب جيراننا ونرجو لهم كل خير ونجاح ونندعو لهم دائما بالسعادة والاقبال . نعم هي عاطفتنا الاكيدة نحوهم ولكننا نريد ان نعيش احرارا في بيوتنا صكنا هم احرار في بيوتهم نريد ان نعيش لبنانيين لا فرق بين طوائفنا من حيث الواجب الوطني وهذه هي امانيتنا ونياتنا كانت ولا تزال كما كانت ولن يعتمروها تبديل ولا تعديل

فوقب المسير دي كاي وقال

اما لبنان الكبير فثابت باذن الله وسيثبت الى ما شاء الله بحدوده المعروفة وقد اعلنت فرنسا استقلاله وهي اخذت على نفسها ضمان هذا الاستقلال ولن ترضى بتعديل يطرأ عليه . واما ما ذكره غبطته من ان رجال فرنسا اذا تقاعدوا عن تأييد استقلال لبنان قامت نسائها لتأييده جرائي عليه ياسيدي المطر بك هو اننا نحن الرجال نحتجب عند بروز السيدات الى الميدان

الكليشيات اننا نحن حولناه على مراجعة المطبعة في الاعارة او الاستئجار وطلبنا اليه في الوقت نفسه ان لا ينسي ذكر «المعرض» على الرسوم . اجل لو ذكر ذلك وذكر قليلا ما تعانیه هذه الجريدة في صنع الرسوم الهزلية وما يكلفها هذا الامر مع الحفر على النحاس من المصارفات - وعنده كل الخبر من ذلك - لا يبي عليه ذوقه المعروف وخبرته الصحافية ان يغمض حق هذه الجريدة في ذكرها عند نشر تلك الرسوم بجريدته . وان الرصيف يعرف جيدا - وهو يحفر رسوماً للرصيفة العزيزة - ان ذلك البديل المقدم لا يوازي العطل الذي يطرأ على الكليشيات من تكرار طبعها . وانه ليسرنا ان يكون الرصيف قد استحسن الرسوم الهزلية التي وضعها صاحب المعرض عن نفسه فاخذا واعاد نشرها تكرارا

وعلى كل حال فقد استفدنا من الامثلة وقد قامت رصيفة من الرصيفات الجديديات في بيروت تنتقد علينا كلمتنا في الترحيب بالجرائد الجديدة ولا سيما قولنا «ان اكثرها قد صدرت على شكل المعرض وهندسته ولكنها فاقته في لذة المواد» على اننا لم نعرف حتى الان موطع الانتقاد من هذا الاعتراف بفضل الرصيفات وباسبقيتها واذا كان ثمة من انتقاد على هذه الكلمة فاننا نسحبها مع الاعتذار من الرصيفة

استقال معالي عطا بك الايوني من مديرية الداخلية الدامة ورفع استقالته الى المفوضية وحكومة دمشق . ويسدور على اللسن انه سيعين حاكما على ولاية دمشق بعد التغييرات المنتظرة في ١٥ الجاري

نقل خمسة من المعتقلين السياسيين في دمشق الى ارواد وبينهم نجيب افندي الرئيس

عامة لهاتين الدائرتين اذا كانت مثل هذه المبالغ العظيمة تظل بدون تفتيش ولا مراقبة في عهدة رجل فرد كان باستطاعته وقد وقع ولا مناص - ان يسرق هذه المبالغ الطائلة ويختفي بها آمناً لو كان شريفاً من اصحاب المخاطر

وكيف تسامح : و. ساء الرجل وقد عرفوا انه من المضاربين ان يتركوا الصندوق بيده يتصرف بما فيه - وفيه مال الامة - بدون ان يأخذوا عليه كفالة مالية او يجبروه كل يوم على ارسال المبالغ الموجودة الى البنك او الى الدائرة العليا للبوستة والمخاريف

ان في هذه الامور اسراراً والغازاً وقفنا امامها لا ندري ماذا نقول لا سيما وقد شاع ان هناك ايدياً لعبت مع الرجل في السر وتحت الخفاء . بل ان هناك دافعا اعلى منه اشترك في المضاربة معه وفي دفعه الى الاخذ من الصندوق

اننا نسرده هذه الاشاعات بتحفظ كلي على امل ان يكشف لنا التحقيق كل الحقيقة فلا يسعنا على كل حال الا ان نلوم الادارة على هذا الاهمال الغريب الذي كان مدرجة لسقوط الرجل المضارب فهو وهو يمه شرفه وصندوق مال الشعب

الرصيفات والمعرض

كان الكلمة التي كتبناها في الترحيب بالرصيفات الجديديات والكلمة التي تلتها عن مسألة استعارة واستئجار الكليشيات - كما اراد ان يسميها الرصيف الصحافي الثانية -

كانت مرة المذاق رغم ما وضعنا فيها من الحلاوة فقام الرصيف الطريف صاحب «الصحافي الثانية» يرد علينا ويقول انه استأجر الكليشيات من مطبعة طباره ولم يستعمرها منا . على ان الرصيف لو تذكر تماماً عندما طلب منا ان نعيره او نؤجره

الاحد القادم سباقاً «للهمجن العربية» (بجبال) وهو اول سباق جري من نوعه في بيروت وسيكون الهجانة راكبو الجبال اثناء السباق رجالاً من عرب البادية باثوابهم وقيافتهم البدوية وسيستغنون اثناء السباق باناشيدهم في الغزو الحدو،

وستخصص هذه الجريدة من الان فصاعداً قسماً منها في كل اسبوع لنشر ما يهم الناس من (الحياة الرياضية في بيروت) خصوصاً السباقات مع الرسوم التي تسر القراء ورسوم الخيول السابقة وستنشر ايضاً بعض المناظر الجميلة من هذه الاحتفالات فلفت الانظار الى ذلك

حول تصريح

جاءنا من الحكومة البيان الاتي:
نشر (الراي العام) خبراً مؤثراً ان الانتاذ عبد الحميد افندي كرامه مفتي طرابلس السابق حظي بحفاوة لدى المفوضية العليا بعد ان اعرب عن ارادته بخصوص الاصلاح المطلوب واماني اهالي طرابلس

ان نشر هذا الخبر على هذه الصورة هو غير صحيح وفي الواقع فان كرامه افندي زار دوائر المفوضية العليا وحظي بمقابلة الحاكم العام ولكن ما صادفته تصريجاته هناك لم يكن لها الاهمية التي نسبها اليها

هي - اني اتسأل اين كان رأسي عندما قبلت بك زوجاً لي

هو - الا تذكرين انه كان على كتفي!

الزبون - (يسأل الخادم في المطعم) قل لي عن الذ لون من الطعام عندكم هذا اليوم الخادم - السمك الباقي من اول البارحة

ومندوبي العراق سافر الريحاني مع السلطان ابن السعود الى الرياض وكان في ركاب ابن السعود مثلاً هجاناً وامتدح الريحاني من ابن السعود وسمو مداركه وكرم اخلاقه وذكاءه الخارق وسيمكث العلامة الريحاني بضعة اسابيع في الرياض ثم يعود من هناك الى بغداد فحلب في بيروت

اسست في القدس مكتبة عامة باسم «دار كتب المسجد الاقصى»

الحياة الرياضية

ميدان السباق الجديد

اشتهرت الخيول العربية في العالم بأسره فتقاطر طلابها من كل الاقطار حتى ان البرازيل ارسلت اختصاصياً معروفاً لمشتري بعض الخيول العربية وترقية نسل الخيول البرازيلية بواسطتها وهكذا فعلت ايضاً من القديم انكلترا وفرنسا اما اهالي هذه البلاد فكادوا يهملون امر العناية بالخيول العربية وهي من اهم موارد بلادنا لولا اهتمام الحكومة من ثلاثة اعوام للأمر وقيام شركة سباق الخيل عندنا برغيب الاهالي وتشويقهم الى ذلك بما قامت به من حفلات السباق

وانه ليسرنا ان نقالي شركة السباق عنايتها بالامرو وتصرف المبالغ الطائلة للاناشآت الجديدة في ميدان السباق وتضع الحوائز الهامة للخيول العربية السابقة وتبني تلك المنصة الشائقة للمتفرجين وتنشئ عندها محلاً خاصة لتربية الخيول العربية الاصلية وليس سباق الخيل منهي فقط وسلوى للمتفرجين من الاهالي بل هو «بروبغندا» حية قوية لتشويق الناس على العناية بنسل الخيل العربية والانتفاع من هذا النسل انتفاعاً مادياً كبيراً

وقد علمنا ان شركة السباق تستقيم يوم



عين وطنينا النطاسي. الدكتور حسين بك رشيد سري الدين عضو مجلس ادارة لبنان سابقاً مديراً للصحة في جبل الدروز هو تعيين صادق محله لا يعرف به الدكتور حسين بك من القدرة والاهلية فنهينه . سافر سلطان تركيا السابق الى مكة انسحب المندوب التركي من لجنة الاقليات في لوزان

فشل مؤتمر باريس واعلان خبر فشله رسمياً ايدت بلجيكا فرنسا في موقفها في الرومرو قد حشدت جيوشا هناك اشتد الموقف في مؤتمر لوزان وصار يخشى من فشله

تصر فرنسا اصراً قويا على مطالبتها من المانيا اصصر عصمت باشا على انه لا يوقع ورقة في لوزان قبل حل مشكلة الموصل علمت الرأي العام ان متعب بك الاطرش انضم الى حركة سلطان باشا الاطرش وقد قتل ضابطاً فرنسياً ومنع الدخول الى جبل الدروز والخروج منه

الغيت وظائف كل المستشارين الاداريين في لبنان وعين المسيو بوبون مستشار حاكم بيروت والمسيو بونسون مستشار متصرفية الجنوب مفتشين اداريين زار المسيو بوشمر رئيس قلم المطبوعات الجديد ادارات الجرائد المحلية

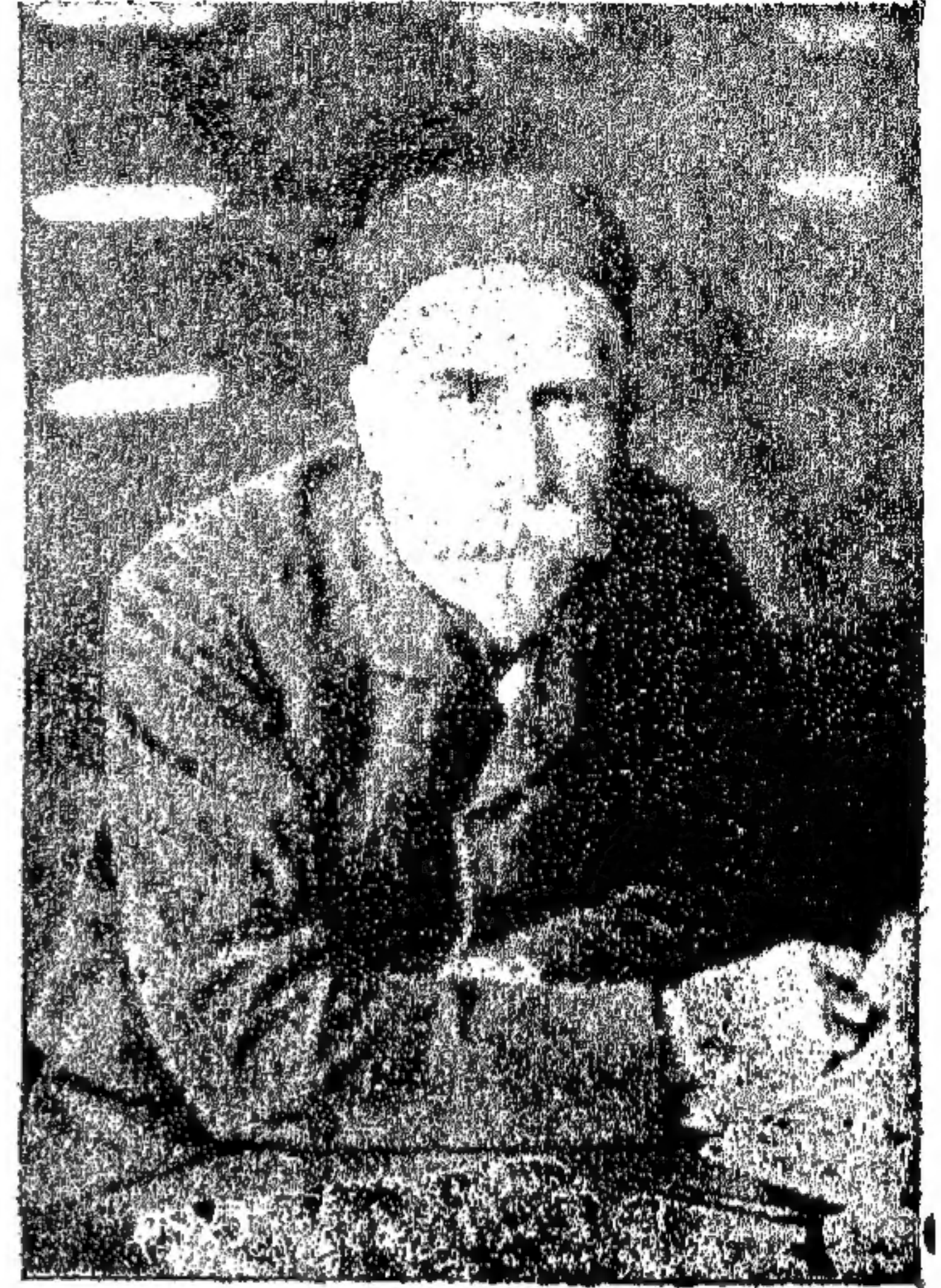
بلغ عدد الصحف في لبنان ٦٢ جريدة ومجلة صرح فارس بك الخوري احد مندوبي دمشق في مجلس الاتحاد لمدير سورية الجديدة ان المسيو دي كاي وعده وعداً قاطعاً بقرب العفو عن المعتقلين والمبعدين السياسيين . وابدى المندوب رأيه في ان الملكية اصلح للحكم في سوريا من الجمهورية واظهر ميله الى تفاهم فرنسا مع بيت الملك حسين

وصل امين الريحاني الى العقير. حيث عقد المؤتمر بين ابن السعود والسربرسي كوكس لاجل حدود العراق . وقد حضر هناك المؤتمر وبعد سفر المندوب البريطاني



ميسولينى يقبض عليه البوليس

هذارسهم تذكارى يثل رجل ايطاليا اليوم السنيور ميسولينى زعيم الفاشست وديكتاتور ايطاليا وقد القى رجال البوليس عليه القبض اثناء قيامه بمظاهرة شعبية عام ١٩١٥ وتحريضه الاهالي على اجبار الحكومة للدخول في الحرب مع الحلفاء اما اليوم فان رجال البوليس والجند يخضعون لاول اشارة تخرج من فم الرجل الكبير .



الدكتور د

مدير مؤسسة باستور في باريس وصديق الرجل العظيم وخلفه في خدمة الانسانية اليوم

نجلية آله المتطولين
فروع الجسد من (كارافونا)
صحائف سودر لاينطوينسا
اقد فتحت لك الفتح المبين
وعادته يكسد السالكينا
فعدرا للفضاب المحنينا
نحاذر ان يورول لاخرينا
ويذهب نهبه لناهينسا
ولو صرحت لم تثر الظنون
وما لك حيلة في المرجفينا
يمف عن الملوك ميكفينا
الى غرف الشمس الغارينا
وطولها بالمضاجع خاشعينا
رفات المجد من (توتخميسنا)
يعني حجارة ويضوع طينا
فسار يلعب الكثر التميننا
كما كان الاوائل يهتفونا
ولا يعطي جلال الخالديننا
وحيا الله مقدمك اليميننا
بواديها ويوم ظهرت فينا
عليك جلاله في العالمينا
وتأمل دولة في الغارينا

(اذا الإردات) مثلك من تحلى
لك الاصل الذي نبتت عليه
نشرت صفائحاً جزلك (مصر)
فان تك قد فتحت لها كنوزاً
سبيل الخلد كان عليك سهلاً
وأبت تنكراً وسمعت عتياً
ابوتنا واعظمهم تراث
ونأبى ان يحل عليه ضم
سكت لحام حولك كل ظن
يقول الناس في سنر وجهر
أمن سرق الخليفة وهو حي
خليلي ابطسا الوادي وميلا
وسيرا في محاجرهم رويدا
وخصا بالعمار بوبالتحايا
وقبرا كساد من حسن وطيب
وكان نزيله بالملك يدعى
وقوماً هاتفين به ولكن
جلال الملك ايام وتقضي
وقولا للتزبل قدوم سعد
سلام يوم وارتك المنايا
خرجت من القبور خروج عيسى
حات العرش فيه فهل ترجي

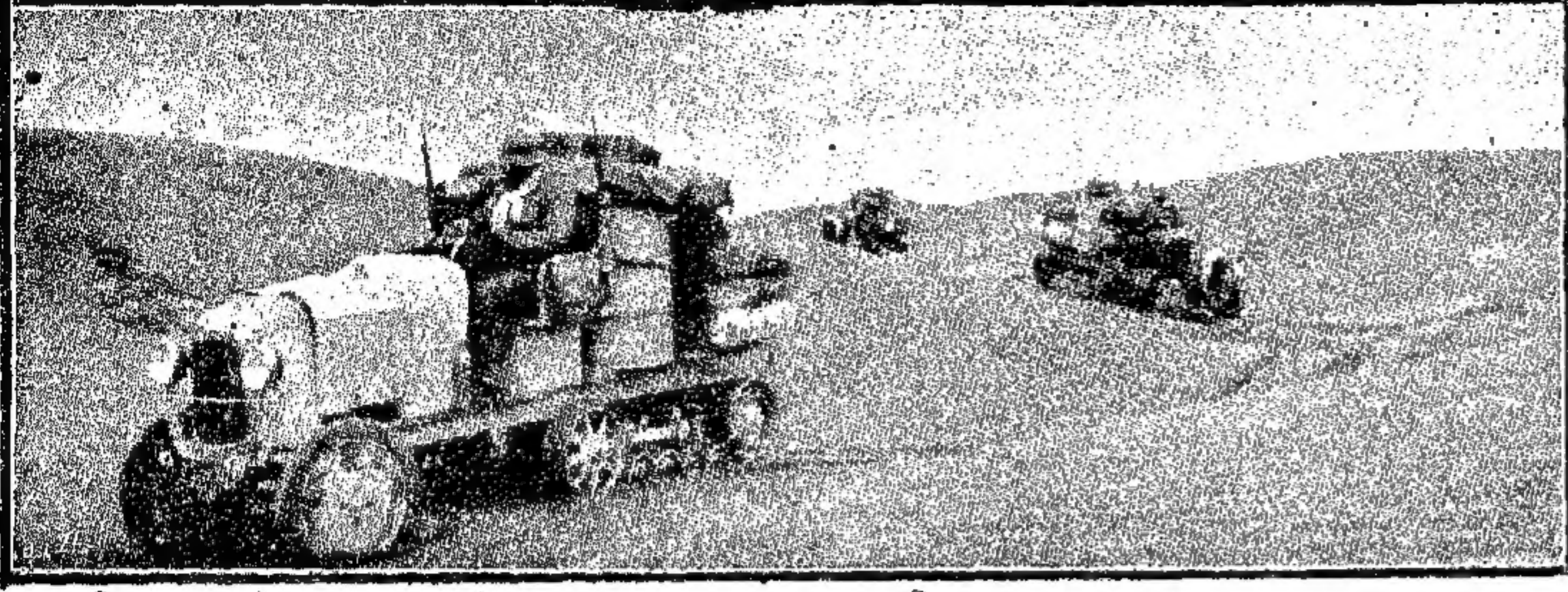


أمن سرق الخليفة وهو حي !!

نظم شوقي قصيدة كبرى بمناسبة اكتشاف اللورد كارنافون الآثار الجديدة في الأقصر نأخذ منها معظمها

قفي ياخت (يوشم) خبرينا
وقضي من مصارعهم علينا
فذلك من روى الاخبار طرا
نرى لك في السماء خضيب قرن
مشيت على الشباب شواظ نار
تعيثين - الموالد والمنايا
فيا لك هرة اكلت بشيها
ألم السالكين بني (امون)
ولدت له (الأمين) الدواهي
غدوا يبنون ما يبقى وراحوا
وسر العتريسة حين يسري
واثار الرجال اذا تناهت
عماخذك من فم الدنيا ثناء

احاديث القرون الغارينا
ومن ذولاتهم ما تعلمينا
ومن نسب القبائل اجمعينا
ولا نحصى على الارض الطعينا
ودرت على المشيب رحى طحونا
وتبين الحياة وتهديمنا
وما ولدوا وتنتظر الحيننا
ليهنك انهم زهوا (أمونا)
ولم تلدي لهم قط (الامينا)
وراء الأبدات محلدينا
فينتظم الصنائع والفنوننا
الى التاريخ خير الحاكمينا
وتركك في مساهمها طيننا



قطع الصحراء بالسيارة

عمل عظيم قام به فرنسيون فآخذوا بقطع الصحراء الكبيرة على السيارات من الجزائر الى السنغال وقد اخترع احد الروسيين سيارة خاصة بعجلات جديدة متلاصقة (عدا الدواليب للكبيرة) لهذه المهمة وقام مصنع سيارات سيتروين بصنع هذه السيارات ورسمتها هذا يمثل السيارات المذكورة قاطعة الصحراء بين الرمال . وهي مخاطرة لم يسبق الى مثلها



جاي كووغان

الولد السينغافوري العجيب وهو من اشهر ممثلي السينما في اميركا لم يتجاوز الثامنة من عمره وقد اعلنت البرقيات خبر قدومه في اول السنة الى لندن للتشثيل وياخذ هذا الصغير اجرا على تمثيله في كل اسبوع مبلغ ثلاثين الف فرنك

وقال عن دستور مصر

زمان الفرد يافرون ولي ودالت دولة المتجبرينا
واصبحت الرعاة بكل ارض على حكم الرعية نازلينا
فجعل يابن اسماعيل عجل وهات النور واحد الجائرنا
هو المصباح فأت به واخرج من الكهف السواد الغافلينا
ملايين تجر الجهل قيذا وتسحب بالقليل المطلقينا
فداو به البصائر فهو عيسى وفك براحتيه الممقديننا
ومن ير دونه حقا فاني اراه وسده الحق المبينا
شوقي

وهل تلقى المهيم فوق عرش ويلقاه الملا مترجلينا
لقد كان الذي حذر الاوالي وخاف بنو زمانك ان يـكونا
يجب المرء نبش اخيه حيا وينبشه ولو في الهاكينا
وقال عن مؤتمر لوزان

أتعلم انهم صلفوا وتاهوا وصدروا الباب عنا موصديننا
وأنكنا نجر هناك سيفنا وجدنا عندهم عذافا ولينا
سيقتضي « كرز » بالامر عنا وحاجات الكنانة اقطينا

هلال الاثرالك



- انفضحه جيذا يا كمال ، انفضحه جيذا الى ان يصير بدرا كاملا

- ماذا تقول للذي يجلس على طربوشك

- اقول له انه خيموان بلاادب ولاذوق

- حسن فانفض اذن انك جالس على طربوشي

- « عند طبيب الاسنان » ه فرنكا اقلع خرس واحد ؟

هذا سعر غل جدا

الطبيب اني اتهاود معك كثيرا بالاسعار اذا قلعت ستة او

سبعة اضراس

النجاح خبج الزاوية في بناء السعادة



فارس كى لمبوس

عاد الدون فنسان دي غاروفيلاس من احدى رحلاته البحرية التي خاطر فيها مع خريستوف كولومبس لاكتشاف العالم الجديد فلاقاه اصدقاؤه ومعارفه ونزل في قصره الكبير واراضيه الواسعة في غاروفيلاس وكان الدون الوزو متزوجاً من شقيقة الدون فنسان وله من اولد فتى يدعى ميشال وقد امل هذا الدون صهر فنسان بعد غيبة (فارس كولومبس) الطويلة انه ان يعود فتصرف باملاك غاروفيلاس وبذر من امواله فلما عاد الدون فنسان قلق الوزو على مركزه وخاف ان يحاسبه صهره على تبذيره او يترع يده عن الاملاك فصار يريد ان يعرف اذا كان في نية الدون ان يعود الى رحلاته البحرية وشعر دي غاروفيلاس بنوايا الوزو فنفّر منه ومن شقيقته ايضاً التي اتفقت مع زوجها عليه وقررا الاقامة

...

كان لالوزو وشقيقة فتاة تدعى دونا بياتريس تعد من اجمل فتيات الاسبان وكانت قد احبت شاباً جسيماً لاضابطاً في الجيش يدعى الدون غونزالو دي بوراس فاحبها هو ايضاً حب عبادة وخطبها الى شقيقها الذي كان وصياً عليها ثم سافر الى الحرب وبقيت هي تعد الساعات والايام والاسباب في انتظاره

...

اقام الدون فنسان حفلة شائعة بمناسبة عودته لاصدقائه الكثيرين حضرتها الدونا بياتريس فلم ير جالها بدون تأثير على دي غاروفيلاس ولحظ الوزو ذلك فاعتنمها فرصة لاستمالة فنسان اليه

ولم يكن فنسان عارفاً بحب بياتريس للضابط غونزالو

ما انتهت الحفلة وعاد القوم الى منازلهم مأخوذون باخبار الدون فنسان واقاصيص رحلاته المضيئة

وما دخلت بياتريس الى غرفتها لتنام حتى اخذ الوزو الدون فنسان على حدة وفتح امامه حديث بياتريس وعرضها عليه عروساً فاني فنسان اولاً ان يشتري الفتاة مشترى وقال لصهره انها فتاة شابة وانا قد تجاوزت

حد الشباب فلا يريد ان اقيدها بزواجي قبل ان تصرح هي بحريتها رادتها فاجابه الوزو قائلاً ما عليك من ارادتها فانا وصيها واعرف صالحها

ثم قبل ان ينتظر جواب وسان طرق باب غرفة بياتريس وناداهما فخرجت الفتاة شياب النوم حبيبة خجولة فقال لها اخوها مفاجأة

— ان الدون فنسان دي غاروفيلاس (فارس كولومبس) يحبك بياتريس ويرغب ان تكوني زوجته فاقتربي منه وعانقيه

فتراجعت الفتاة الى الورا حتى كادت تقع على الارض ولكن اخاها اقترب منها واسر في اذنها « انقذينا بياتريس » واسندتها ايضاً امرأة اخيها شقيقة فنسان واسرت في اذنها نفس الكلمة فتجلدت بياتريس وتقدمت من فارس كولومبس وعانقته

...

مر ستة اشهر على زواج الدون دي غاروفيلاس من الدونا بياتريس ولكن الكآبة لم تفارق حتى تلك الساعة ونجه بياتريس فكان فنسان يعجب لخال زوجته ويتساءل عن سبب حزنها وكآبتها بل كان يخاف ان يكون منظره الصلب القاسي مخيفاً في عينيها جاءت يوماً وطلبت اليه ان يسمح لها بالذهاب الى اراض بعيده تحبها وفيها دير للراهبات لتقضي هناك بعض شهورين

فعجب فنسان من طلبها وحاول ان يعرف سبب رغبتها في هذه العزلة فلم تقل له شيئاً ففارق وساورته الظنون

...

كان ميشال ابن الوزو قد تعلّق بجالته الدون فنسان واسكرته اخبار رحلاته البحرية والاطوار التي لاقاها فلزمه ملازمة العاشق وصار يلح عليه في كل فرصة ان يقص عليه شيئاً من اخباره واحب فنسان ايضاً ميشال اكثر من كل اهله ومعارفه لسلامة قلبه وطهارة وجدانه

وما كادت بياتريس تترك زوجها الدون دي غاروفيلاس حتى دخل ميشال يطلب اليه ان يطربه باخباره الغريبة ولكن فنسان توصل بدهائشه ان يستدرج الفتى الى سرد بعض حوادث قديمة حدثت له وهوفي بعض الزهات برفقة عمته بياتريس استدلل منها فنسان على ان قلب زوجته كان غالماً يحب الضابط

الجيش ولكنه لم يعرف اسم ذلك الضابط بدأت عقارب الغيرة تلذع قلب ذلك الفارس الجبار الذي لم يعرف غرام النساء قبل بياتريس فدعا اليه زوجته وقال لها

— اذا ذهب يا عزيزتي الى اطراف مقاطعة غاروفيلاس اذ قد حمل الى احد المزارعين هناك خبر سقوط ضابط من الجيش الملكي عن جواده وقد قال لي ان حالة الضابط الجريح موءمة « فارتجفت بياتريس عند هذا الخبر وسألته هل يعرف اسم الضابط فتظاهر فنسان انه يعرفه ولكنه نسيه فقالت هي له — هل اسمه الدون غونزالو دي بوراس

فانتفض فنسان عند ذلك وصاح بها — من اين عرفت هذا الاسم

فام تستطم بياتريس ازاء هذا التضمضع الا ان تصرح لزوجها بالحقبة فصرحت له بحبها القديم لغونزالو وانها كانت مخطوبة له وان اخاها وزوجته اجبراها على الرضى بفنسان لانتقاذها من ورطة ثم اخذت بياتريس تتضرع الى فنسان ان يذهب الى مكان اخادثه ويساعد غونزالو على النجاة واقسمت له انها تنعم طرل حياتها عن مرأه عن ذكره

فقال لها فنسان — اذن انت كنت تريدين الذهاب الى الدير لتتجتمعي بحبيبك هذا هناك ؟

— ما اظلمك ياسيدي ، بل انا اعف من ان ادنس شرف زوجي مع اعز الناس الي ، اني كنت عالة ان الدون غونزالو قادم الى هنا فاحببت ان اهرب من امامه حتى لا نجتمع ولا يكون بيننا حديث لا سيما وقد كان عليه ان يزورك في قصره اما الان وغونزالو جريح في خطر فارجوك ياسيدي ان تذهب الي مساعدته وتنقذ حياته واقسم لك اني اكسر كل حياتي لشكرك والاعتراف بحبيبك

فصور فنسان على اسنانه من الغيرة وقال

الله ما اكبر هذا الحب ! ام يعد له من حاجة الى مساعدتي يا بياتريس فان الضابط غونزالو قد مات فصاحت بياتريس — مات ؟ ؟

واخذت تنتحب وتبكي ثم التفتت الى زوجها وقالت له — اما الآن فافعل ايها الرجل ماتشاه وقل ما تشاه فانا احبه احبه في موته احبه في زوجه في تذكاره وانا جني تلك الروح الطاهرة التي لم تعرف غيري ، قلله باعوني منك بيع السلم ورضيت بالصقعة مضطرة لانتقاذ اخي وشقيقتك اما الان وقد مات حبيبي فلم يعد امامي الا ان اقول لك انك غريب عني ايها الرجل فقد كنت اعجب بك بالامس لاعمالك العظيمة اما الان فاني اكرك

تأيز فنسان من الغضب والغيرة وقال لها

— قري عينا يا بياتريس فان غونزالو لم يميت بل هو حي يزرق وسيصل غذا الى هنا ويترن ضيقاً في قصوري

— حي . . . حمدا لك يا الله . . . اغفر لي ياسيدي

مجاناً للزائرين

هدايا بقيمة ليرة ونصف ليرة سورية
ان محل طباره اخوان شارع الافرنسيين
(السنطية) تجاء محل اخوات عوده اخوان
يقدم بمناسبة استئناف اشغاله الماضية الى الزائرين
الكرام هدايا مجاناً بقيمة ليرة للسيدات ونصف
ليرة للرجال

اما طريقة تقديم الهدايا فهي ان المحل
المذكور يقدم لكل زائر بصورة تبريك قطعة
من الملابس ملفوفة بورقة مطبوع عليها
(محل جديد مبارك) فمن اصاب ملابس على
شكولاته نال الهدية وهي مزدوجة للسيدات

الكنز السمين

اذكر ان ابنتها الوالدة المحترمة ان طفلك الصغير
هو كنز والرمك لانك اهتمت صحته ومعالجته في
وقت مرضه والحق ليس وحده عليك بل على والده
الذي لم يخبرك الى الان انني متخصص بامراض الاطفال
فاعالجهم على احداث الطرق الفنيه وذلك في عيادتي
اول شارع غورو من الساعة ١٠ - ١٢ و١ = بعد
الظهر الداعي

الدكتور حنا واكد

محل عمر السطوح

تجاء سوق اياس

تجد فيه السيدة كل ما يشتهي ذوقها الجميل من
البضائع النسائية على اختلاف انواعها واشكالها باسعار
لا تراحم خوصاً بعد ان استحضرت من اوربا آخر ما
وجدته الفن والموضة من النفيس والجديد

نكران ، فقلت اعجاب اسبانيا والعالم بـ **صنك** لم
تجرب لم تدافع بجسمك وقلبك عن بقعة ارض تخص
اسبانيا امام عدو يريد امتلاكها فزرعت كل شبر منها
يشلو من اسلانتك واشلاء رجلك وصدت العدو
الجبار منها وحفظتها حافطاً معها اعراض نساك وحيات
اولادك ان هذا الشبر يسيدي من تلك البقعة الصغيرة
يساوي في نظر الوطني بلادا جديدة بأسرها
واندفع غونزالو بوصف معرفة تربلدا وصفاً
مهيماً وموئراً حتى امتلك بوصفه قلوب الحاضرين
واسكرهم بحجرة النصر الاخير فتقدموا منه وهنأوه
وكانت بياتريس اشد الجميع تأثراً وسروراً اما
فنان فاقرب من غونزالو وقال له

= لي كلمتان اقولها لك على حدة

فخرج الجميع واختل فنان وغونزالو خلوة
كان حديثها مراعى لقلبي الرجلين واخيرا قال فنان
لغونزالو

- انك بطل ايها الشاب، وقد اردت في عدة مرات
من حديثي معك امام الناس ان اخرجك فاخرجك
للبراز ولكنك صبرت وفزت على بوصف معاركك
وقد شعرت انا عند سماعك ان من حقك ان تحب ولا
ارم على بياتريس اذا احببتك في شبابك الغض وبطولتك
وطاولة لسانك وكسرت لك قلبها فلتكن لك بياتريس
اما انا فساود ...

- الى اين ياسيدي

- الى مغالبة البحار ، انني قد عجزت عن افتتاح قلب
امرأة ولكنني ان اعجز عن افتتاح عالم جديد لوطني
ان فتح العالم اهن على الرجل الجبار من افتتاح قلوب
امرأة

ما كل المتزوجات من النساء بزواج
وما كل المتزوجين من الرجال بازواج

فقد افقدتني عقلي باخبارك المتناقضة . انه اذا كان
حيّاً فانا ساهرب من هنا حتى لا ارآه ولكنني مسرورة
لانه حي .

- كلا بل تبقي هنا وساعمل حسب العادة عند
اشراف اسبانيا فان الشريف يقدم نسائه للتعرف
بالضيف الجديد اذا كان ذلك الضيف شريفاً ومن
رجال الملك .

...

دق البوق في باحة القصر فخرج الفرسان الى
لستقبال ضيوفهم وفتح الباب الكبير فاطل منه غونزالو
مع كوكبة من جنده فترجل الضابط الشاب وحيّا
الفرسان ودخل القصر حيث استقبله الدون فنان
واصدقائه

وبعد حديث ففتح الدون فنان باب قاعة ودعا
منها شقيقته وزوجته الى مقابلة الضيف الجديد ضابط
الملك

فخرجت السيدتان بالثياب الفاخرة وتقدمتا من
غونزالو وقام فنان بواجب تعريف الفريقين الى بعضها
مدت يد غونزالو الى بياتريس حتى راي فنان ارتجافها
الظاهر واصفرار وجهها فقال لغونزالو

- مالك ياسيدي الضابط ترتجف وتتصفر
ومهدي بك من ابطال ضباط الملك ؟ أمثل هذا الاصفرار
وهذه اليد الراجفة تخوض المعارك ا

- ان من يشهد ياسيدي معركة تربلدا لا تقال
لهذه الكلمة ولكن التعرف من سيدة هو موقف
للجندي اشد هولاً من معركة

- انك شديد الفخر باعمالك فكيف لو كنت
مثلنا بجدارا قطع الاهوال وشاهد الموت على منقلب
كل افق ثم كسب لبلاده بلداً واسعاً منها ارضاً وافنى
تربة وذهباً

- انك ياسيدي الدون فتحت بلادا جديدة، ولا

عجيبة أميركا

(١) - ثمنها - نصف من

(٢) - ساءتها - دقيقة

(٣) - جبالها - سهول لا تحتاج فيها ان تستعمل غير الدرجة Troisième

(٤) - ماؤها - لا تغلي ولا تحمي

(٥) - عمرها - عمر صاحبها فهي كالدرع

(٦) = سرعتها = كالبرق فهي تعلم لغاية ١٢ كيلو متر في السهول

وهي في الطارع

ومن اراد تجريب او زيادة الايضاح من أوطوموبيلات المستر ديرو

Durant « حديث اوربا واميركا » لسبعة ركاب قوة ٢٥ حصانا وإربعة
ركاب قوة ٢٤ حصانا وعن الستار Star قوة ١٨ حصانا فليشرف ليحجبها
بمكتب وكلاهما فارس غنطوس وشركاه تجاء الكمبرك

شفاء اكيد

شفاء اكيد مكفول بطريقة خصوصية مبتكرة وسريعة فائقة لامراض
الاعضاء التناسلية عند الرجال والنساء بمدة يومين الى ٧ للحوادث الجديدة
واسبوعين والى ٤ اسابيع للقدية في عيادة الاختصاصي الدكتور كاتسغليس
على طريق النهر

The Little LEVER

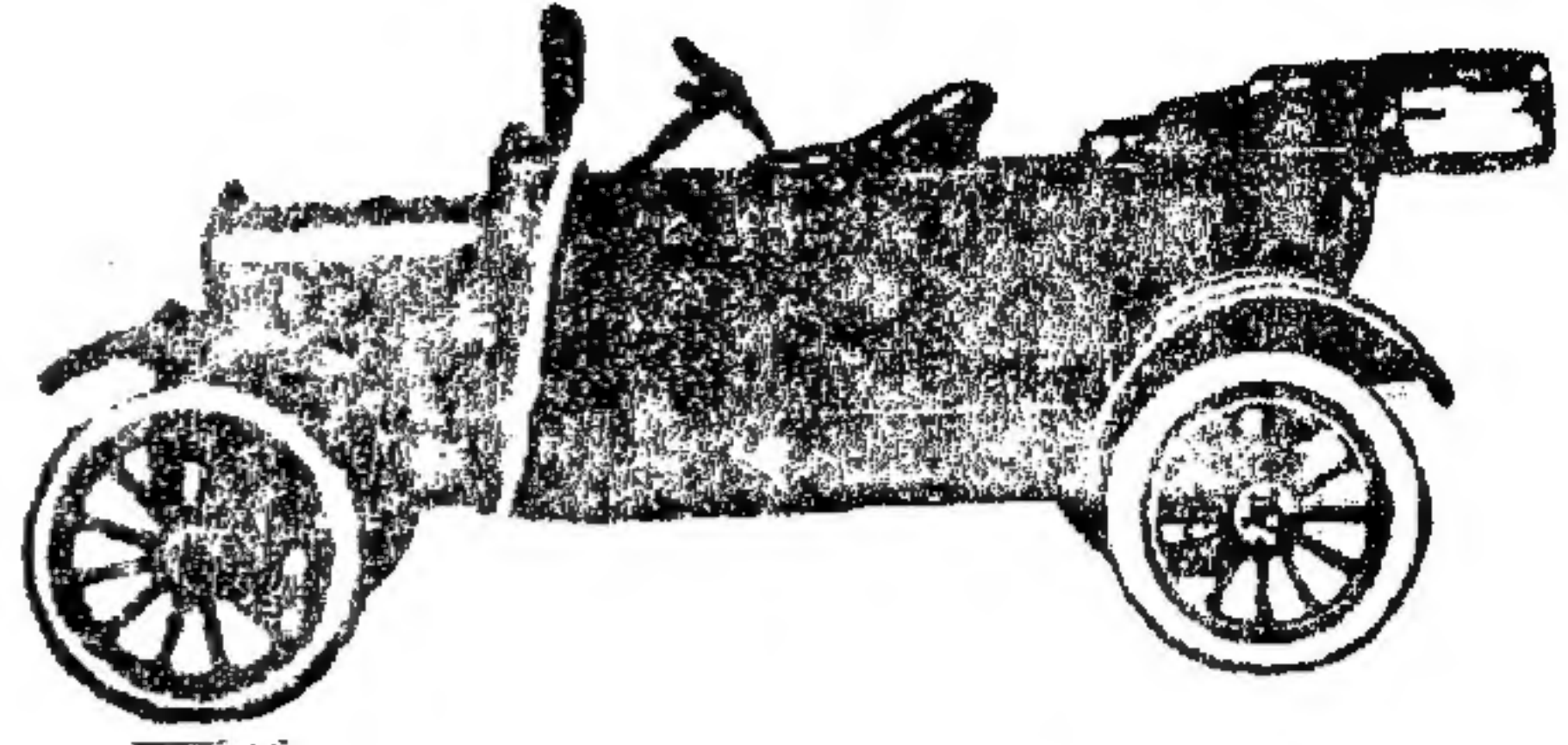
is "BOXED" in so that it will not break

An exclusive Waterman Patent (No 5790/15)

The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—or one of its strongest points. In Waterman's Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. This Metal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to operate

Waterman's Ideal Fountain Pen

القلم المحبر واترمن - في محل داود القرم واولاده



شمال القرم وشرقاً

- على الصور -

أكبر كراج في الشرق

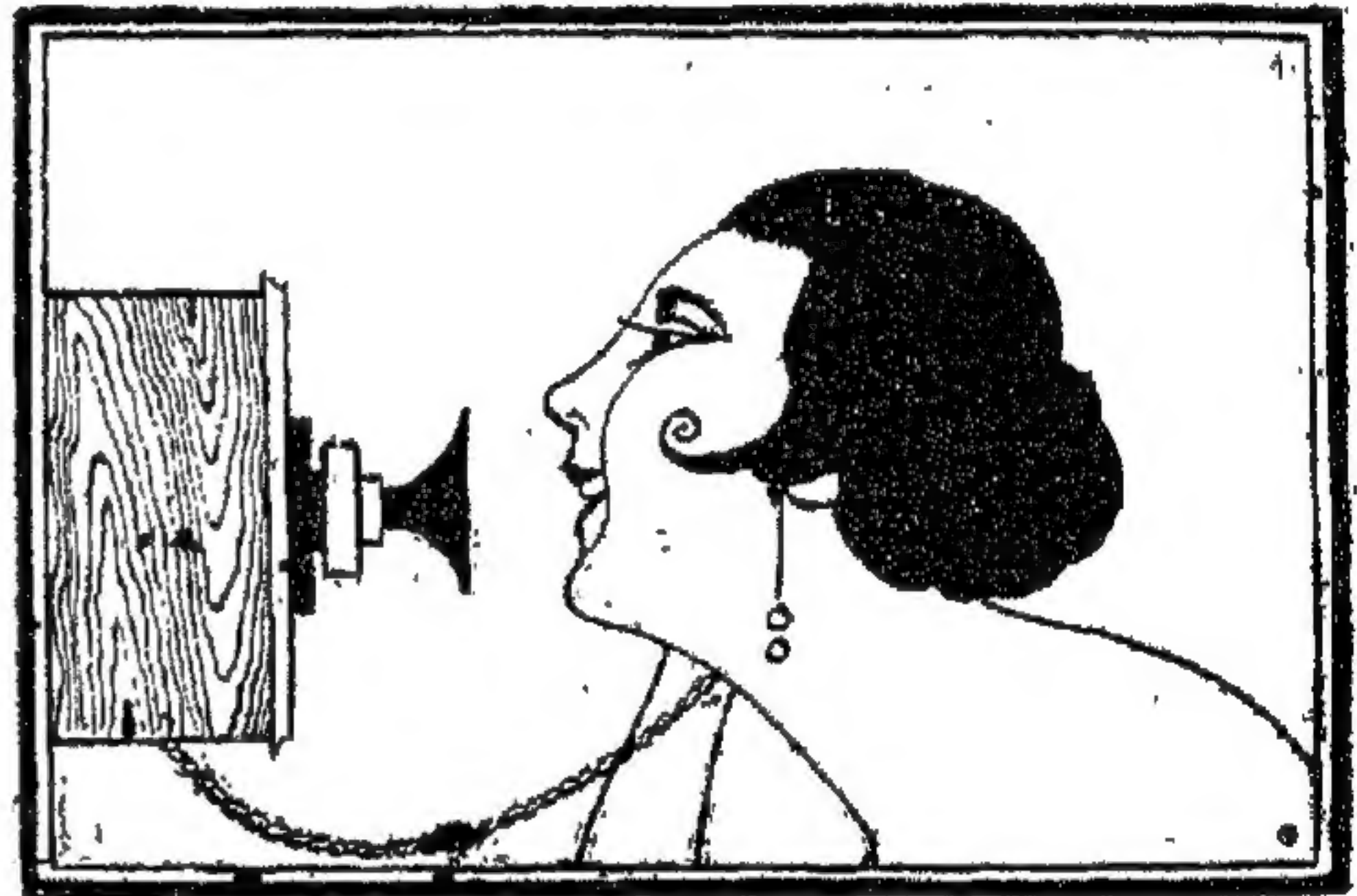
الطبيب

سامح فاجور

المختص في الامراض الجلدية والزهريّة
يدير في الامراض المذكورة باحسن واحداث
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس
النقطة المركزية المزمّنة بالكهرباء « الالكترويك
والياق المستعملة في المستشفيات الساعة ١٢ ومن الساعة
١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والإحد بعد الظهر محل
العيادة في بوابة ادريس - بناية فز

السيدة - الو - الو
اعطي يا د. اموازيل
٢٥ - ٢٨

الوهنا محل شقير - ساحة
البرج
حسن جدا عندي ضيف وغدا
اليادور رأس السنة وعرس ابنتي
ففيه المحل ان يهيء لي احسن



والملبس والطيب اصناف البقالة المشهور بها محكم وسلفاً اشكركم

مستوصف

الدكتور ر. حبيب ثابت

« من مستشفى القديس لويس في باريس » الامراض الجلدية والدم وشعر الرأس
العيادة : على طريق الشام قرب كلية الآباء اليسوعيين = بناية عبد الله المدور
من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

معرض الاجواخ

في محلات الباس ونقولاً الحمصي وشركاهم -

ورد اليانا اجل واطيب اجناس الجوخ من المعامل الانكليزية الشهيرة بحسن الجودة الا
الراغبين و باتقان ملبوسهم ان يشرفوا محلنا

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويلة - بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة
الفنية المستجابه حديثاً من عراسم اوروبا
وخصوصاً من باريس

المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشبيهة واشكال الاطعمة العربية لا تجدوها الا في المطعم العربي من لم يزد المطعم العربي فكانه لم يأكل في بيروت

مطبعة طباره - بيروت

منشأها المسؤول - ميشال ذكور